

Me revoilà pour un troisième stage. Après la découverte de l'attelage en tandem et à quatre, je reviens pour un stage plus « classique », avec un seul âne, mais avec de sérieux objectifs, celui du passage du galop 5 d'attelage après un arrêt de pratique assez long!



Nous commençons le stage par les présentations. Nous sommes cinq à participer. Nicolas est venu pour passer lui aussi son galop 5 avec sa petite ânesse grise Anisette.

Il y aussi Roxanne, qui à la base avait proposé à son amie Lise (qui a embarqué son père Alain dans l'aventure) de venir découvrir l'attelage chez Yannick. Mais ayant contracté le virus de l'attelage, ils se sont retrouvés ici, très motivés, grâce à cette histoire de contagion inattendue. La mère de Lise les accompagne en spectatrice.

Laurent, Yannick, Claudine, et sa fille Clémence en fin de stage, nous encadreront.. Gérard n'encadre pas mais sera présent quand même. Éliane, la compagne de Laurent, est venue aussi en spectatrice.

Nous avons trois jours pour nous préparer et le quatrième sera consacré à l'examen. L'heure est au travail ! Nous commençons donc par un peu de théorie puis retrouvons les ânes.

Nicolas prépare son ânesse et Roxanne et Lise s'occupent de Benny. Je fais équipe avec Alain pour préparer Éclair qui sera mon partenaire d'examen. Pendant le passage, Claudine nous interroge sur l'anatomie de l'âne puis nous fait travailler la pose du harnais (termes, étapes, réglages et sécurité).

Moment intéressant pour moi car comme Alain débute, il apprend tout depuis les bases et cela me permet de vérifier mes connaissances les plus élémentaires.

(Yannick en plein exposé théorique et Astro , au fond, surveillant la progression des stagiaires)





(Préparation et interrogatoire - Apprentissage de la bonne tenue des guides pour Alain - Attelage)

Pour pimenter la matinée, nous assistons depuis l'aire de préparation aux haletants rebondissements des facéties de Benny sur l'espace de travail qui, en âne de concours, s'applique avec une solide détermination à montrer à Roxanne et Lise les qualités de l'âne sportif.

Galops enthousiastes et démarrages énergiques au programme de Benny, qui à force de se faire reprendre par son maître Yannick, consentira plutôt à une démonstration d'âne d'école.

Sensation et adrénaline garanties pour les filles !!!

Alain aux guides d'Eclair s'exerce un peu avant de me passer la main et assistons à la démonstration spectaculaire d'un arrêt depuis le galop par Benny.

Anisette, impassible, active tranquillement ses petites jambes sous la main de Nicolas.

Tout le monde se retrouve dans la salle d'accueil pour une bonne pause déjeuner délassante dans une ambiance sympathique.

L'après-midi, après un peu de théorie, Alain et moi équipons Eclair sous les questions de Claudine pendant que Nicolas part travailler Anisette avec Laurent et que Roxanne, Lise et Yannick prennent Léo, un âne très posé.



(L'équipe Léo)

(L'équipe Anisette)

Ensuite, nous nous entraînons au parcours de dressage de l'examen.

Feuille de parcours en main, Alain en copilote m'aide en me dictant le tracé à faire pendant que je mène Eclair (« *Diagonale en H-F au trot allongé ! Tournant au trot de travail et, attention passage au pas en V ! Vite, tourner en E, arrêt en X et galoOOP !!! - Non, Alain, sérieusement, là normalement on recule ... !* »- Il ne m'a pas dit ça, bien entendu .)

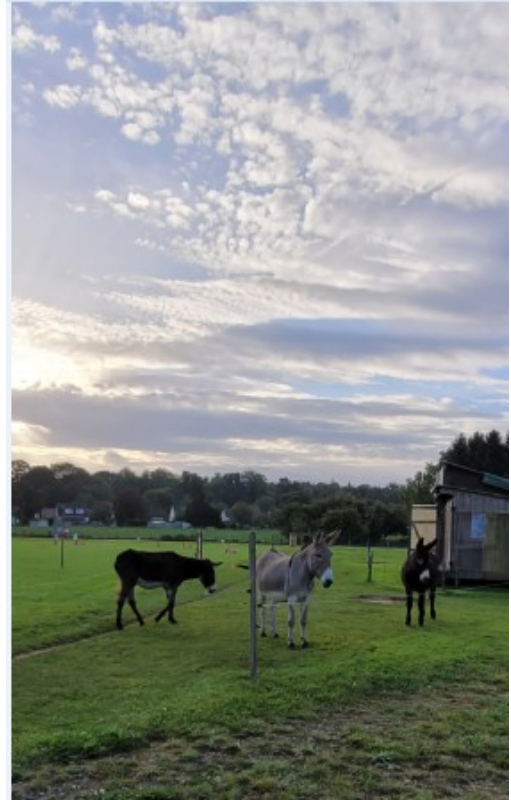
Alain découvre en même temps le dressage avec ses points de repères et ses différentes formes de tracés mais parvient quand même à réaliser un très bon parcours ! Nous terminons la journée avec un peu de théorie, contents mais la tête bien pleine. Tour le monde se sépare pour se retrouver le lendemain, prêt à l'impossible, enfin presque.

(Éliane contrôlant la norme des casques)

(Claudine racontant une blague à Balthazar)



Le lendemain matin, après un café ou un thé pour certains, nous rejoignons les ânes.



(Laurent en pleine préparation du café matinal, et de gauche à droite, Balthazar, Astro et Éclair.)

Et c'est reparti avec Alain et Claudine, pour une reconnaissance du parcours de maniabilité combinée (épreuve qui combine des portes matérialisées par des plots et des obstacles d'extérieur comme le pont, le gué, des arbres) et nous partons travailler en attelage sur le terrain.



(A gauche, le gué à sec – reproduisant les passages d'eau naturels -et ses alentours à droite)

Dans un esprit totalement désolidaire, je laisse commencer Alain qui n'a jamais fait de maniabilité, une autre première pour lui, mais qui se débrouille quand même bien avec un Éclair appliqué avant de me laisser la main.



(Alain enchanté de son parcours de découverte – Éclair et moi en pleine action)



(Le parcours de maniabilité combinée avec ses arbres et ses plots)

Ensuite nous essayons d'absorber un flot de théorie équivalent au dictionnaire (surtout pour les débutants, devenus de pauvres proies pour la migraine) avant de prendre une bonne pause-déjeuner bien méritée.



(Nicolas, non débutant, s'autorise néanmoins une petite pause.)

Apprentissage oblige, on nous fait subir une séance d'entraînement au simulateur, où l'enjeu principal à défaut de s'exercer, est d'éviter la cravache (en guise de fouet) du voisin très absorbé par les boules de pétanques.



(Stagiaires à l'exercice du simulateur)

C'est l'école secrète de l'esquive pour « personnes accompagnatrices de meneurs maladroits »

Remontés d'un café ou d'un thé pour les amateurs, nous commençons l'après-midi par une répétition collective du parcours de dressage .



(Stagiaires tentant de s'orienter sur l'espace de dressage)

Alain et Lise me proposent gentilement, à leur propre initiative, de me laisser Éclair pour le reste du stage et préserver son énergie pour le jour de l'examen.

Dans la même optique d'aventure qui les a menés ici, père et fille se frottent courageusement à Astro et sa devise pédagogique « *Qui me mène doit le mériter!* ».



Devise qui consiste à rouler pépère tant qu'on ne lui secoue pas les puces !

Avec Laurent cette fois, j'échauffe mon âne en passant entre des plots avant de travailler le reculer.



(Éclair dans un trot dynamique)



(Meneuse en galère au reculer)

Roxanne, toujours aussi motivée, reprend un Benny plus détendu.



(Benny descendu du pont sans encombre)



(Benny à l'arrivée dans un calme méritant)



(Roxanne en plein échange avec Lise)



(Roxanne en plein échange avec Benny)

Et c'est au tour d'Anisette d'épater la galerie, délaissant son petit trot pour un galop rythmé sur l'herbe du rectangle de dressage transportant Nicolas dans une atmosphère de course d'hippodrome.

Mademoiselle, indignée de l'absence de galop dans le parcours pour âne pour qui ce n'est pas l'allure de prédilection, a tenu à rectifier la chose à sa manière.

*

Le lendemain et dernier jour avant l'examen, nous avons le droit à une autre bonne dose de théorie et de simulateur au cours de la journée, dans la décontraction et la bonne humeur.



On assiste au premier galop d'Alain et Lise avec Astro qui s'est trouvé des ailes, sous la surveillance de Clémence.



(Astro dans le dernier effort avant le poteau de l'arrivée)

De mon côté, je pars travailler la reprise de dressage avec Laurent. C'est un jour de vent, et Éclair m'offre un petit écart couplé d'un démarrage au galop quand la feuille de parcours s'envole de la voiture, mais se laisse facilement reprendre. Je rentre Éclair, après une bonne prestation et rassurée pour l'épreuve du lendemain.

Après s'être retrouvés pour la pause bienvenue du repas de midi, détente méritée, nous reprenons une autre dose de théorie pour le plaisir. Clémence enchaîne par une démonstration de longe avec Balthazar, le doyen des ânes resté au repos.

Ayant déjà bien travaillé le matin, je laisse Éclair au repos pour l'après-midi au profit de l'entretien du harnais et d'une ultime révision de connaissances. Je finis la journée en observant les autres stagiaires en train d'atteler en savourant une tasse de café bien chaud, puis je donne un coup de main pour rentrer dételer et ranger.

Nous finissons sur une autre journée bien chargée avec au programme du lendemain, le passage de l'examen .

(Lise en pleine démonstration du salut de dressage)

(La mère de Lise ramenant Astro au pré)



Voici la dernière et décisive journée, le moment de mettre les pieds dans le plat. Nous accueillons l'examineur, François EVRARD, qui fait un tour de table pour connaître le parcours et les objectifs de chacun.



(Arrivée de l'examineur – stagiaires aux prises avec le test théorique sous la surveillance de Yannick et Clémence)

Vient alors le questionnaire théorique et sa correction (Je croise les doigts, jusque là, ça va.) Ensuite, les « anciennement débutants » restent en salle pour un examen pratique au simulateur pendant que je pars avec Nicolas préparer Anisette.



(Stagiaires aux prises avec l'examineur)



(Préparation d'Anisette)

Enfin, c'est à notre tour d'être observés avec interrogatoire en prime pour harnacher et atteler. Nicolas échauffe Anisette sur le terrain de maniabilité sous l'œil attentif de François qui part ensuite évaluer Alain, Lise et Roxanne à la préparation Astro.



L'heure de la pause n'étant pas encore arrivée, Nicolas ouvre les jeux en effectuant le (beau qui plus est) parcours de dressage du jour avec la petite foulée élégante d'Anisette, suivi d'Alain indémontable et d'un Astro un peu coquin.



(Nicolas et Anisette : trot de travail - trot allongé – pas)

Tout à fait contente de ne pas passer dans les premiers, j'accueille avec plaisir le repas du midi qui me délivre une dose d'endorphine bienvenue propice à faire baisser le stress.

Après un agréable repas convivial, nous attelons les ânes. Mon stress remonte à toute allure mais j'effectue un bon échauffement en présence de Laurent, Éclair bien à l'écoute et je me détend un peu.

Lise ouvre courageusement le bal de l'après-midi avec un Astro encore bien coquin. Puis Nicolas m'accompagne jusqu'au terrain de dressage pour ouvrir et refermer derrière moi.



(Lise ouvrant les festivités de l'après-midi avec Astro)

C'est parti, me voilà lancée sur le parcours et pour l'instant, ça roule jusqu'au moment du ménage à une main où je n'arrive pas à aller droit et manque de précision. Mes parcours d'entraînement s'étaient mieux déroulés mais je continue. Vient le pas, l'arrêt puis le reculer... mais ça alors !

Rien à faire, Cadichon refuse de faire marche arrière !! Tant pis, je ne me démonte pas, je repars et termine mon parcours sur une belle transition trot-arrêt tout de même.

Je quitte le terrain et cède la place à Roxanne qui déroule son parcours avec un Benny mi-facétieux et a même droit à un mini-cours de l'examineur.



(Roxanne et Benny en cours privé)

J'en profite pour refaire reculer Éclair qui, après avoir appris l'existence du saucisson d'âne, coopère de sa meilleure volonté (en fait, je l'ai arrêté sur le parcours les pieds postérieurs très en arrière, en mauvaise posture pour entamer un reculer donc il n'a pas pu).

Alain se lance en premier sur la terrain de maniabilité puis vient mon tour.



(Alain en plein élan sur la maniabilité avec Astro)

Je commence au pas pour les premiers virages serrés. C'est aussi la fin du stage pour Éclair qui allonge vaillamment son trot, fait même un belle galopade en ligne droite et prend efficacement les virages les plus durs. Cadichon accepte de faire un dernier galop pour la ligne d'arrivée, bien content que ça soit fini. Il a droit à d'affectueuses papouilles avant d'être rentrer à l'écurie.

Les derniers d'entre nous font le parcours de maniabilité sous la pluie pour finir l'examen! Nous nous occupons des ânes pendant la délibération des résultats dans la salle d'accueil.



(Un arc-en-ciel : de bonne augure pour les résultats !)

Et enfin, roulement de tambour, pendant que la pluie passe, nous rentrons à l'abri pour découvrir à quelle sauce nous avons été mangés. Mais heureusement que de bonnes nouvelles pour nous !

Nicolas et moi décrochons le galop 5 et Alain, Lise et Roxanne obtiennent leur galop 2 après seulement trois jours de stage !!



(Stagiaires fêtant le départ de l'examineur)

Je termine le stage ravie d'avoir réussi à passer le galop 5 pour reprendre l'attelage et d'avoir fait de belles rencontres, et très motivée à continuer de progresser. Et bien entendu, avec la hâte de revenir !

(Gérard en pleine effervescence - murs tapissés de la salle d'accueil)





(Roxanne, Lise, Claudine, Gérard, Yannick, Nicolas, Adèle, Clémence et Alain)

Un grand merci à Laurent, Claudine, Yannick, et Clémence pour leur investissement, leur encouragement et leurs anecdotes, à Gérard, toujours un peu présent et encourageant, pour m'avoir prêté son fouet de concours pour le dressage.

Merci à Nicolas, Alain, Lise et sa mère, Roxanne et Éliane pour leur agréable compagnie, leur enthousiasme et leur entrain, leur convivialité.

Merci à François EVRARD pour sa bienveillance et son partage de connaissance et d'expérience sur l'attelage.

Merci à Alain et Lise de m'avoir laissé Éclair pour l'examen.

Merci à Nicolas de m'avoir laissé mener son Anisette.

Merci beaucoup pour les encouragements, les repas partagés, les cafés préparés, pour les photos et les vidéos.

Et enfin un énorme merci à Éclair pour toute sa confiance, sa bonne volonté et sa complicité !

(Un véritable champion !)



